



CRITIQUES DE CHRISTINE CARMONA (1)

Classer par: Titre ▾ Date ▾ Les plus appréciées ▾

 Kazcook ★★★★★ 13 février 2025 ▾

C'est un récit atypique et hautement addictif que nous livre **Christine Carmona**. Autant par sa forme que par son contenu, ce roman diffère de ses semblables et s'impose comme un texte d'une puissance rare.

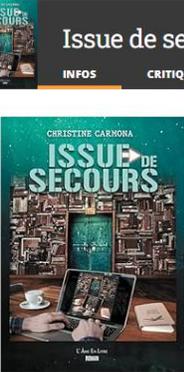
À l'aide d'une construction audacieuse variant les narrations, l'autrice nous plonge tout d'abord dans des faits réels, ceux de la catastrophe du vol Rio-Paris de 2009 qui a causé la mort de 228 personnes, puis on s'immerge dans le quotidien post-drame de son héros, Léo Vernest, seul rescapé, atteint du syndrome du survivant, et écrivain qui va alors s'adresser directement à nous, et enfin, grâce au procédé judicieux et bien géré de la mise en abîme, elle nous livre la fiction écrite par Léo, directement inspirée du crash aérien.

L'écriture très fluide et fort plaisante m'a charmée. On est littéralement embarqué par les mots de Christine, aussi bien posés que bien choisis, alliant justesse et harmonie. Quel que soit le type de narration, on est happé et il devient difficile d'en sortir avant la toute fin.

C'est un roman fort, qui s'appuie sur des faits pour exploiter avec brio des thématiques intéressantes et peu traitées dans la littérature contemporaine. C'est un prétexte parfait pour nous parler de la mort, du deuil, de la culpabilité, mais aussi de la résilience. Forte d'une documentation sérieuse et d'une grande richesse dans les émotions, l'intrigue m'a séduite de la première à la dernière page.

Sombre et lumineux, ce texte nous marque, nous secoue, mais nous réchauffe aussi le cœur et l'âme. Empli d'une spiritualité palpable, il se montre aussi distrayant que nécessaire.

C'est une lecture qui m'a évidemment beaucoup plu et que je ne peux que vous conseiller. J'en ressors grandie et habitée à jamais par des personnages incroyablement bien construits aux personnalités toutes différentes, à la psychologie précise, telle une galerie de portraits peinte avec soin, miroir de nos contemporains, dans toute leur humanité et leur variété. À découvrir sans tarder.



Issue de secours

INFOS CRITIQUES (1) CITATIONS (0) FORUM

Christine Carmona
EAN : 978B0CTHQ6YN9
276 pages
L'ÂME EN LIVRE (21/02/2024)
5/5 1 notes

Résumé :

LE 1er JUIN 2009, LE VOL DE NUIT AIR FRANCE RIO-PARIS S'ABÎME DANS L'OcéAN ATLANTIQUE CAUSANT LA MORT DES 228 PERSONNES À BORD. « Je suis rescapé d'un crash auquel personne n'a survécu... » ressasse Léo Vernest, écrivain de polars en vogue. Rongé par le syndrome du survivant, il vit reclus dans son appartement parisien. Après trois ans sans écrire la moindre ligne, le fossé se creuse avec son éditeur. Dans un ultime effort pour refaire surface, Léo renonce soudain à cette littérature facile qui avait fait son succès pour se réinventer avec un livre singulier où personne ne l'attend : un récit choral évoquant la douleur de ceux qui restent, les familles des victimes. Cette plongée dans une écriture exutoire sera son issue de secours.

AJOUTER À MES LIVRES

AJOUTER UNE CITATION AJOUTER UNE CRITIQUE